

Francisco Tárrega

lunes, 23 de octubre de 2006

Francisco Tarrega, Compositor y Guitarrista Español.

[View English version here](#)

Francisco Tarrega Francisco Tarrega Eixea nació en Vila-real. Su casa natal, que todavía se conserva, est  situada junto al templo de San Pascual Bayl n. Fue tan excepcional para su tiempo que aún hoy día algunos guitarristas no lo asocian con los clásicos.

  curs  sus estudios musicales en Castellón, Valencia y Madrid, creando un considerable número de composiciones originales que todavía hoy conservan vigencia. Reconocido como el principal representante de la guitarra española moderna, actu  en las principales ciudades Europeas, dando a conocer la guitarra como un expresivo y moderno instrumento.

Incluso los más destacados artistas de la m sica "pop" han versionado las composiciones de T rrega, como por ejemplo Mike Oldfield con "Recuerdos de la Alhambra".

Algunas de sus obras maestras más relevantes son:

-       * Recuerdos de la Alhambra
-       * Capricho Arabe
-       * María
-       * Manchegas
-       * Tres Estudios
-       * El Carnaval de Venecia

y otras que puede disfrutar en: [Classical Midi Archives](#)

T rrega hizo también distintas adaptaciones para guitarra de composiciones de Bach, Mozart, Beethoven, Verdi, Chopin, Schumann, y otros. Tuvo varios alumnos que aprendieron sus técnicas y aseguraron la continuidad y evolución de la guitarra española para el disfrute de las generaciones actuales. Murió en Barcelona a los 57 años de edad, estando sus restos enterrados en el cementerio de Castellón, donde puede visitarse su tumba. Parte de su legado puede verse en el Museo de la Ciudad de Vila-real.

Festival Internacional de Guitarra Francisco Tarrega

El Festival Internacional de Guitarra Francisco T rrega se celebra anualmente, durante la primera semana de Septiembre, en Benicassim, ciudad turística en la costa del Mar Mediterráneo, a 20 Km. al Norte de Vila-real. Intérpretes de todo el mundo vienen a mostrar su habilidad con este instrumento. Algunas de las piezas obligatorias son composiciones de T rrega. Los premios son económicamente sustanciosos. El primer premio de 1999 consiste en la cantidad de 1,600.000 Pta. (unos 10.000 dólares americanos) más un contrato para la grabación de un CD y varios conciertos. Este Festival es amparado por la UNESCO como miembro de su Asociación Mundial de Festivales Musicales Internacionales, y est  patrocinado por los ayuntamientos de Vila-real, Benicassim y Castellón.

Más información en www.benicassim.es

Festival Internacional de Orquestas de Plectro Francisco Tarrega

No tan importante, pero no por ello menos interesante, es el festival organizado cada año desde 1990 por la "Orquesta de Pulso y P a Francisco Tarrega" de Vila-real. Esta asociación musical está formada por guitarristas aficionados, pero que demuestran un alto nivel con sus mandolinas y guitarras.

En 1997 se celebró la VIII edición. Entre el 20 y el 28 de Septiembre, orquestas de Madrid, Valencia, Alemania, y el grupo organizador, dieron varios conciertos en el Auditorio Municipal, alcanzando notable éxito de público y crítica.

Versionado por m sicos "pop" y fabricantes de teléfonos móviles

Francisco T rrega ha sido también versionado por artistas actuales de la m sica "pop". Quizá el mejor ejemplo de la influencia que T rrega ha tenido en la m sica moderna sea la versión de "Recuerdos de la Alhambra" que hizo Mike Oldfield, renombr ndola como "Etude", y que le ayudó a conseguir un Oscar en 1984 por la banda sonora de la película "The Killing Fields" (titulada en España "Los gritos del silencio").

Y una curiosidad que quizá ya conozcas: la marca de teléfonos móviles Nokia incluye una melodía de timbre en sus teléfonos basada en la composición "Gran Vals" de Tárrega.

Â