

## L'Auditori reobri les portes amb un nou teló tallafocs per a millorar la seguretat d'artistes i...

miércoles, 27 de septiembre de 2017

L'Auditori Municipal Músic Rafael Beltrán Moner de Vila-real reobri les portes aquest dissabte i ho fa amb noves millores en la seguretat del recinte, després d'instal·lar un nou teló tallafocs. "Després de les vacances estivals, en les quals l'activitat cultural es trasllada al Termet i als carrers, tornem a obrir l'edifici amb una programació renovada i més mesures de protecció pensades en l'interés general tant dels espectadors com dels artistes", explica el regidor de Cultura, Eduardo Pérez.

L'Ajuntament ha invertit 12.000 euros en la instal·lació d'un teló tallafocs "més modern i adaptat a les necessitats actuals, ja que forma part d'una de les instal·lacions municipals amb major afluència de públic, que s'utilitza pràcticament tots els dies de l'any i que alberga tot tipus d'activitats programades pel propi consistori, però també per diferents associacions i entitats de la ciutat". Aquesta mesura no és l'única, ja que l'Auditori s'ha dotat en els últims mesos amb altres elements com les dues noves portes intermèdies a les eixides d'emergència. Es tracta de dues portes de fulles resistents al foc i amb sistema d'obertura antipànic que se situen al lateral esquerre de l'Auditori, a les eixides que donen a l'avinguda del Cedre que, a més, contribueixen a millorar la insonorització del recinte, ja que creen un vestíbul acústic. La inversió, amb un cost de 7.610 euros, inclou dues persianes enrotllables motoritzades i una rampa d'accés, per la qual cosa, a més d'incrementar la seguretat i l'accessibilitat i d'adequar-se a la normativa vigent, ha permès millorar l'aprofitament de l'espai de manera més racional, ja que es delimita el magatzem.

D'aquesta manera, cada eixida compta amb tres portes: la de l'interior de l'edifici, al costat de la sala de butaques, la de l'exterior, que dona directament al carrer, i un tercer element entre ambdues, de manera que durant els espectacles els portons exteriors poden quedar oberts facilitant una hipotètica evacuació en cas d'emergència. "Esperem que els aficionats al teatre que es donen cita aquest dissabte a la primera obra de l'Abonament dels Arts Escèniques gaudisquen de les noves millores que, encara que no sempre són visibles, garanteixen la tranquil·litat de tots", apunta Pérez.

L'Auditori Municipal Músic Rafael Beltrán Moner de Vila-real reobri les portes aquest dissabte i ho fa amb noves millores en la seguretat del recinte, després d'instal·lar un nou teló tallafocs. "Després de les vacances estivals, en les quals l'activitat cultural es trasllada al Termet i als carrers, tornem a obrir l'edifici amb una programació renovada i més mesures de protecció pensades en l'interés general tant dels espectadors com dels artistes", explica el regidor de Cultura, Eduardo Pérez.

L'Ajuntament ha invertit 12.000 euros en la instal·lació d'un teló tallafocs "més modern i adaptat a les necessitats actuals, ja que forma part d'una de les instal·lacions municipals amb major afluència de públic, que s'utilitza pràcticament tots els dies de l'any i que alberga tot tipus d'activitats programades pel propi consistori, però també per diferents associacions i entitats de la ciutat". Aquesta mesura no és l'única, ja que l'Auditori s'ha dotat en els últims mesos amb altres elements com les dues noves portes intermèdies a les eixides d'emergència. Es tracta de dues portes de fulles resistents al foc i amb sistema d'obertura antipànic que se situen al lateral esquerre de l'Auditori, a les eixides que donen a l'avinguda del Cedre que, a més, contribueixen a millorar la insonorització del recinte, ja que creen un vestíbul acústic. La inversió, amb un cost de 7.610 euros, inclou dues persianes enrotllables motoritzades i una rampa d'accés, per la qual cosa, a més d'incrementar la seguretat i l'accessibilitat i d'adequar-se a la normativa vigent, ha permès millorar l'aprofitament de l'espai de manera més racional, ja que es delimita el magatzem.

D'aquesta manera, cada eixida compta amb tres portes: la de l'interior de l'edifici, al costat de la sala de butaques, la de l'exterior, que dona directament al carrer, i un tercer element entre ambdues, de manera que durant els espectacles els portons exteriors poden quedar oberts facilitant una hipotètica evacuació en cas d'emergència. "Esperem que els aficionats al teatre que es donen cita aquest dissabte a la primera obra de l'Abonament dels Arts Escèniques gaudisquen de les noves millores que, encara que no sempre són visibles, garanteixen la tranquil·litat de tots", apunta Pérez.

Leer más en: [http://www.vila-](http://www.vila-real.es/portal/p_20_contenedor1.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=44127&tipo=8&nivel=1400&language=ca&co)

[real.es/portal/p\\_20\\_contenedor1.jsp?seccion=s\\_fnot\\_d4\\_v1.jsp&contenido=44127&tipo=8&nivel=1400&language=ca&co](http://www.vila-real.es/portal/p_20_contenedor1.jsp?seccion=s_fnot_d4_v1.jsp&contenido=44127&tipo=8&nivel=1400&language=ca&co)  
dResi=1.